

# Apprendre le devoir de mémoire

Le numéro de la Nouvelle revue pédagogique à paraître en mars s'intéresse au devoir de mémoire et prend l'exemple de la commune de Fontvannes.

Proposer des idées nouvelles pour permettre aux enseignants d'innover ou d'enseigner autrement. C'est bien là toute l'ambition de la Nouvelle revue pédagogique (NRP) à l'adresse des professeurs de lettres en collège. S'appuyant sur un support papier et des ressources numériques, elle vise tous les deux mois à décrypter une œuvre littéraire complète et à proposer à travers des questions et des exercices divers, des pistes de réflexion et de travail.

## « Pourquoi et comment commémorer ? »

Moins de deux mois après les attentats de Charlie Hebdo et alors qu'on commémore les soixante-dix ans de la libération des camps, le prochain numéro portera sur l'étude de l'œuvre intégrale *L'enfant de Schindler* de Léon Leyson ainsi que sur le roman *Norlande*, de Jérôme Leroy racontant de façon fictionnelle les attentats d'Oslo en 2004. À travers ces deux ouvrages, en toile de fond, l'importance du devoir de mémoire et la notion de liberté. « J'ai es-

sayé d'aborder l'œuvre de Léon Leyson sous son aspect littéraire, historique, d'évoquer ce que les Nazis ont fait en Pologne à hauteur d'enfant et de souligner la valeur du témoignage », explique Léo Lamarche, professeur agrégé de lettres modernes et rédactrice pédagogique. « Dans le complément numérique, j'ai voulu apporter deux éléments un peu engagés dans la valeur citoyenne. L'un d'eux est consacré à la commémoration du 25 août à Fontvannes. J'ai tenu à présenter l'énorme travail fait par les élus et les associations d'anciens combattants... Pour ne pas oublier, il faut que la mémoire des résistants et de tous ceux qui ont risqué leur vie, soit tous les ans revivifiée. À travers un travail sur les stèles et monuments de la commune, le témoignage de Marcel Danioux, une partie du discours de Didier Leprince, je pose la question devoir de mémoire. J'explique pourquoi et comment commémorer et je raconte à quel point la vie des soldats était difficile. »

Des documents, qui permettront aux enseignants de s'appuyer sur des exemples locaux pour étayer leurs

propos. « Je veux montrer qu'il y a des exemples à côté de chez soi, qu'on n'est pas obligé d'aller loin pour apprendre ce qu'est le devoir de mémoire, qu'il est important d'écouter les anciens, la parole vivante mais elle est fragile. »

## Canevas de cours et fiche pour les élèves

Canevas de cours pour les enseignants, exercices, fiche élève pour lire et comprendre les ouvrages présentés mais aussi les documents d'époque fournis pour les ressources numériques dont la carte de circulation (Ausweis) d'Henri L instituteur pendant la Seconde Guerre mondiale, l'attestation de faits de résistance ou encore une photo de classe. « L'idée est de montrer les différentes activités possibles. Les professeurs ont le choix de les adopter ou de les adapter selon leurs besoins en classe. »

Un cours, qui, en cette période, prend un sens nouveau et répond pleinement aux dernières directives du ministère de l'Éducation nationale.



AURORE CHABAUD

Le prochain numéro de la NRP s'intéresse au devoir de mémoire.