

## Progression envisagée pour le cycle 4 (5<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> -3<sup>e</sup>)

	Se chercher	Vivre en société, Regarder le monde, construire participer à la société	inventer des mondes	Agir sur le monde	Questionnements complémentaires (un au moins par année, au choix)
5 <sup>e</sup>	<p><b>Le voyage et l'aventure</b> : pourquoi aller vers l'inconnu ?</p> <p><b>Repères</b> : récits de voyage et d'exploration, romans d'aventure, épopées.</p> <p><b>Autre</b> : films, documentaires, photographie.</p>	<p><b>Le groupe</b> (famille, amis, réseaux), <b>entre épanouissement et enfermement</b></p> <p><b>Repères</b> : théâtre, romans et récits de famille, récits autobiographiques, correspondance, littérature d'idées, presse</p> <p><b>Autre</b> : films, fiction audiovisuelle.</p>	<p><b>Imaginer des univers nouveaux</b></p> <p><b>Repères</b> : Récits, contes, poésie, bande-dessinée, merveilleux, fantastique, science- fiction, utopie, fantasy, anticipation.</p> <p><b>Autre</b> : films, fiction audiovisuelle, peinture, arts numériques.</p>	<p><b>Héros et héroïsmes</b></p> <p><b>Repères</b> : Épopées, mythes, légendes, romans de chevalerie, théâtre, poésie, bande-dessinée et comics, presse</p>	<p>• <b>L'homme est-il maître de la nature ?</b></p> <p><b>Repères</b> : Romans, articles de presse et de revues scientifiques, littérature d'idées.</p> <p><b>Autre</b> : films, documentaires</p> <p>• <b>Questionnement libre</b></p>
4 <sup>e</sup>	<p><b>Dire l'amour</b></p> <p><b>Repères</b> : Poésie lyrique, roman, correspondance, théâtre, essai.</p> <p><b>Autre</b> : musique, opéra, films</p>	<p><b>Individu et société : confrontations de valeurs ?</b></p> <p><b>Repères</b> : théâtre, récits tragique, comique, dilemme.</p> <p><b>Autre</b> : Opéra, films</p>	<p><b>La fiction pour interroger le réel</b></p> <p><b>Repères</b> : nouvelles et romans réalistes</p> <p><b>Autre</b> : films, fiction audiovisuelle, peinture.</p>	<p><b>Informé, s'informer, déformer ?</b></p> <p><b>Repères</b> : articles et tribunes de presses sur tous supports, romans portant sur le journalisme, correspondance.</p>	<p><b>La ville, lieu de tous les possibles ?</b></p> <p><b>Repères</b> : nouvelles et romans, notamment policiers, poésie.</p> <p><b>Autre</b>: films, photographie, peinture, documentaires</p> <p>• <b>Questionnement libre</b></p>
3 <sup>e</sup>	<p><b>Se raconter, se représenter</b></p> <p><b>Repères</b> : récits autobiographiques, poésie, autoportraits, récits d'enfance, journaux intimes, mémoires, théâtre.</p> <p><b>Autre</b> : peinture, photographie, sculpture.</p>	<p><b>Dénoncer les travers de la société</b></p> <p><b>Repères</b> : fables, fabliaux, maximes, caricature, contes philosophiques, littérature d'idées. Satire.</p> <p><b>Autre</b> : presse, dessins de presse</p>	<p><b>Visions poétiques du monde</b></p> <p><b>Repères</b> : poésie, romans et récits poétiques, écrits d'artistes.</p> <p><b>Autre</b> : peinture, photographie, musique.</p>	<p><b>Agir dans la cité : individu et pouvoir</b></p> <p><b>Repères</b> : théâtre, romans, littérature d'idées, presse.</p> <p><b>Autre</b> : cinéma, fiction audiovisuelle, documentaires.</p>	<p>• <b>Progrès et rêves scientifiques</b></p> <p><b>Repères</b> : romans, articles de presse et de revues scientifiques Utopies et contre-utopies, science-fiction.</p> <p><b>Autre</b> : films, fiction audiovisuelle, documentaires</p> <p>• <b>Questionnement libre</b></p>