

## NOUVEAUTÉ 2014

► Retrouvez en ligne l'intégralité des revues et suppléments NRP en PDF depuis 2010 pour les abonnés numériques.

## Actualité

### 6 Livres

Par Édith Wolf

### 8 Pédagogie

Par Claire Beilin-Bourgeois

### 10 Spectacles

Par Carole Guidicelli

### 11 Cinéma

Par Marie-Laure Guétin

### 12 Histoire

Par Alain Barbé

### 13 Lire au CDI

Par Yannick Denoix

### 14 Projets de classe

Par Claire Beilin-Bourgeois

### 16 Le carnet d'écriture

Par Édith Wolf

18

Dossier

## Peut-on réconcilier humour et littérature ?

Par Hervé Le Tellier



## Séquences pédagogiques

### 24 Séquence 1 5<sup>e</sup>

La poésie, un *serious game*

Par Claire Beilin-Bourgeois

### 32 Séquence 2 4<sup>e</sup>

La peinture d'un ridicule : *Monsieur de Pourceaugnac*

Par Carole Guidicelli

### 40 Séquence 3 3<sup>e</sup>

*Pourquoi j'ai mangé mon père* : un docu fiction ?

Par Laure Péborde

## Fiches pédagogiques

### 51 Étude de la langue 6<sup>e</sup>

Les poupées russes de la grammaire

Par Mariane Zingraff

### 60 Analyse filmique 6<sup>e</sup>

Hommage à Roald Dahl, *Fantastic Mr Fox* de Wes Anderson

Par Marie Pierre Lafargue

### 63 Entraînement au brevet 3<sup>e</sup>

Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*

Par Laure Péborde

### 67 Latin 4<sup>e</sup>

Bienvenue en 4<sup>e</sup>, petit Hercule !

Par Claire et Arnaud Laimé

## Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes\*, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Fichiers audio



► Vidéo



► Iconographie

\* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).