

Sommaire

Conformément aux dispositions sur le droit d'auteur (Code de la Propriété Intellectuelle), la reproduction et la représentation de tout ou partie de ce numéro de la NRP notamment sur les sites web contributifs, les blogs, sont strictement interdites et passibles de sanctions pénales et civiles

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I À quoi jouons-nous ?	➊ Roi des jeux, jeu des rois Repères culturels	➔ ➊ Le jeu d'échecs Recherche documentaire
	➋ Le contexte historique Repères, lecture	➔ ➋ Abécédaire Zweig Repères culturels
	➌ Le mot « échec » Lexique, expression écrite	➔ ➌ Lexique « jeu » et « échec » Vocabulaire
Étape II Des pièces qui s'emboîtent	➍ La structure de la nouvelle Lecture analytique	➔ ➍ Les temps du récit Étude de la langue
	➎ Les échecs, un jeu ? Lecture, synthèse	
	➏ Le narrateur, porteur de paroles Lecture, étude de la langue	➔ ➎ Les paroles rapportées Lecture, étude de la langue
	➐ L'amour-propre de MacConnor Lecture, étude de la langue	➔ ➏ Entraînement au brevet Lecture, étude de la langue
	➑ Mirko Czentovic Lecture analytique, lecture d'images	➔ ➑ Napoléon sur le Bellerophon Histoire des arts
	➒ D'une traduction à l'autre Étude comparée de textes	
	➓ L'histoire de M. B. Lecture, expression écrite	➔ ➓ Emplois et orthographe de « on » Grammaire, orthographe
Étape III Prendre du recul	➔ L'échiquier Lecture, expression écrite	➔ ➔ Des mots du jeu au jeu de mots Lexique
	➕ Une métaphore du monde Expression écrite et orale	➔ ➕ Analyse d'un extrait de <i>L'Impuissance</i> de Vercors Lecture
Corrigés des fiches élève		31



Les + numériques

Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes*, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



- Bibliographie et conseils de lecture autour de la séquence
- Ateliers d'écriture (complément à la séance 4)
- Les échecs dans l'animation : étude de *Geris game* (complément à la séance 12)
- Activité autour de la légende de l'échiquier de Sissa Ben Daher



- Histoire des arts : l'œuvre d'Elke Rehder : <http://www.elke-rehder.de/stefan-zweig.htm> (complément à la séance 11)

* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).

Document de couverture

Image du film *Schachnovelle* (*Le Joueur d'échecs*), d'après le roman de Zweig, réalisé par Gerd Oswald, avec Mario Adorf dans le rôle de Mirko Czentovic, 1960.

Crédits photos

Couverture : AKG-images / Ullstein Bild ; 1 : AKG -images / Ria Nowosti ; 10 : ARTCOMART / Dom ; 14 : AKG - images / Cameraphoto ; 17 : FOTOLIA / monstersparrow ; 19 : Coll.CHRISTOPHE L ; 26 : LEEMAGE / de Agostini.