

Homme de science, qui es-tu ?

Par Laurie Brunot, professeur de lettres modernes au collège Pablo Picasso (Saulx-les-Chartreux)



▶ Pythagore et la représentation de l'arithmétique, détail de L'École d'Athènes par Raphaël, Chambre de la Signature, musée du Vatican.

Les + numériques

Dans cette séquence, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



- ▶ La science des expressions
- ▶ Atelier de mathématiques
- ▶ Initiation au grec ancien (en prolongement de la séance 5)

Présentation et problématique

- Pour les élèves, les noms de Pythagore et de Thalès n'évoquent que des théorèmes mathématiques. Dans le domaine des sciences, ils acquièrent des connaissances sans vraiment parvenir à créer des liens avec les autres disciplines. Nous proposons ici un Enseignement Pratique Interdisciplinaire entre le français et les mathématiques qui permettra de redonner à l'homme de science toute son épaisseur humaine, celle d'un homme qui pense et qui rêve, d'un être doué d'imagination qui nous transporte par ses démonstrations scientifiques vers une meilleure compréhension du monde.
- Au fil de la séquence, les élèves approchent la démarche de l'homme de science, en comprenant sa vision singulière du monde à partir de laquelle il esquisse, devine, tâtonne les prémices des démonstrations à venir. Un homme qui construit, déconstruit, reconstruit sans cesse sa pensée au fil de ses rêves, de ses découvertes, afin de mieux questionner et de mieux saisir le monde qui l'entoure, mais aussi, et peut-être avant tout, afin de mieux se chercher lui-même.

La séquence proposée

- En faisant dialoguer la littérature, les langues et cultures de l'Antiquité (LCA) et les mathématiques, cet EPI questionne les rapports entre la science et la littérature. Il permet de comprendre qui est l'homme de science à travers l'étude de deux figures : Pythagore et Thalès. La lecture de textes biographiques et romanesques se mêle à l'étude de leurs découvertes scientifiques, en lien avec le programme de géométrie de 4^e et 3^e.
- L'atelier de mise en scène constitue le projet final de l'EPI. Les élèves pourront incarner véritablement l'homme de science en réinvestissant les travaux menés sur Thalès et Pythagore durant la séquence.