

Sommaire

| Étapes | Séances | Fiches élève |
|---|---|---|
| Étape I Entrer dans l'univers du récit d'aventures | 1 Cap sur le Grand Nord au temps de Jack London Repères, interdisciplinarité 3 | → 1 L'aventure d'un nom Vocabulaire 17 |
| Étape II Construire un feu : une nouvelle dynamique | 2 Une ouverture réaliste Lecture analytique 5 | → 2 Temps et lieux du récit Grammaire 18 |
| | 3 La construction de la nouvelle Lecture cursive, synthèse 6 | → 3 Des sensations... aux émotions Lecture, vocabulaire 20 |
| | 4 Une « amère expérience » Lecture, grammaire, expression 8 | → 4 Des émotions... aux sentiments Lecture, vocabulaire 21 |
| Étape III Une mission de confiance : une nouvelle originale | 5 Raconter l'aventure : narration, description et discours Lecture, grammaire 10 | → 5 Un récit au passé Grammaire 22 |
| | 6 Temps et rythme de l'épisode Lecture analytique, grammaire 12 | → 6 Fred Churchill en questions Lecture, expression 23 |
| | 7 Un héros singulier Lecture, synthèse 13 | → 7 Avez-vous bien lu la nouvelle ? Lecture cursive, remédiation 24 |
| | 8 Un « jeu de l'oie » pour vivre l'aventure Jeu littéraire, interdisciplinarité 14 | → 8 Regarder un extrait de film : <i>La Ruée vers l'or</i> Histoire des arts, méthode 26 |
| Étape IV Lire d'autres récits d'aventures | 9 <i>Les Ours grizzly</i> : une nouvelle d'aventures ? Lecture cursive, bilan 15 | → 9 Interroger le début d'un récit Atelier de lecture 27 |
| | 10 Ces récits qui nous font rêver... Lecture analytique, expression 16 | → 10 Seul comme Robinson : lire et comprendre un extrait romanesque Lecture, remédiation 28 |
| Corrigés des fiches élève | | 30 |

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Delphine Dourlet – Édition : Yun Sun Limet – Révision : Eva Baladier – Édition Web : Alexandra Guidal – Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation couverture et maquette : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 25 rue Fernand Delmas 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111735 – N° d'édition : 102 16 007 – Dépôt légal : janvier 2016 – Commission paritaire : 0719T83332

Les + numériques Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes*, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.

- ▶ Lire et exploiter une illustration
- ▶ Inventer un récit d'aventures
- ▶ Un choix de lectures pour découvrir le récit d'aventures
- ▶ Séance 7 : Grille de correction du travail d'expression
- ▶ Fin des corrigés des Fiches élèves

▶ Carte du Yukon avec les lieux cités dans les nouvelles

▶ Carrousel d'images autour des nouvelles

Crédits photos

Couverture : AKG-Images / North Wind Picture Archives ; 7 : LE FIGARO GROUPE/ Stanislas Fautre ; 9 : AKG-Images / North Wind Picture Archives ; 11 : LEEMAGE / Bianchetti ; 14 : LEEMAGE.com ; 25 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; 29 : AKG-Images.