

# Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
<b>Étape I</b> Sophie Scholl, une jeune femme qui dit non	<b>1</b> La Résistance allemande, un événement historique méconnu Méthode, recherche documentaire 3	→ <b>1</b> Bien citer ses sources Recherche documentaire 19
	<b>2</b> La mécanique de la Résistance Lecture 4	→ <b>2</b> Vérifier la fiabilité d'une page Internet Méthode de recherche 20
	<b>3</b> Le dernier jour de deux condamnés Analyse comparée 6	
	<b>4</b> Le monologue intérieur Étude de la langue 8	→ <b>3</b> Le discours indirect libre Étude de la langue 21
<b>Étape II</b> Dire non pendant la guerre	<b>5</b> Deux jeunes dans la guerre, Sophie Scholl et Guy Môquet Lecture, écriture 9	→ <b>4</b> Rédiger une notice biographique Méthode, expression écrite 22
	<b>6</b> Le roman biographique : au carrefour de l'Histoire et de la littérature Lecture cursive 10	→ <b>5</b> Fiche de lecture Lecture cursive 24
	<b>7</b> Biographies et autobiographies Étude comparée de textes 11	→ <b>6</b> Écrire une interview fictive Expression écrite 25
<b>Étape III</b> Et vous, à quoi dites-vous non ?	<b>8</b> Des écrivains s'engagent Lecture synthétique 14	
	<b>9</b> Partagez votre « non » Expression écrite 15	→ <b>7</b> Interpeller son interlocuteur Langue, expression écrite 26
	<b>10</b> Organiser un débat sur un sujet d'actualité Expression écrite et orale 17	→ <b>8</b> Mettre en valeur ses arguments : la syntaxe et le choix du lexique Outils pour l'expression écrite 27
	<b>11</b> Imaginer une nouvelle dystopique Rédaction longue 18	→ <b>9</b> Mettre en valeur ses arguments : les figures de style Outils pour l'expression écrite 28
		→ <b>10</b> Faire le compte rendu d'un débat Écriture 29
Corrigés des fiches élève		30



## Les + numériques

Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



► Nier sur tous les tons (vocabulaire, jeux de mots)  
► L'Histoire dans le cinéma : définitions de quelques formes



► *Epic rap battle of history : Gandhi versus Martin Luther King* (faire une battle de slam en imitant le travail du collectif ERB)