

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
Préambule Monstre et métamorphose	1 Monstres d'hier et d'aujourd'hui Vocabulaire, réflexion 3	→ 1 Une étrange métamorphose Lecture analytique 18
Étape I Dans le mythe antique, un cyclope impitoyable	2 Les aventures d'Ulysse contre Polyphème Lecture transversale, arts plastiques 4	→ 2 Le déroulement de l'aventure Lecture cursive 19
	3 Polyphème le Cyclope Lecture d'image et de textes 6	→ 3 Lire une adaptation dessinée Lecture d'image 20
	4 Des dieux, des hommes et des créatures... Lecture, réflexion, synthèse 8	→ 4 Les Sirènes, étranges demoiselles Lecture, repères 22
Étape II Dans le conte, des géants bien fous	5 Coudre un récit merveilleux : Le Vaillant Petit Tailleur Lecture, repères, pratique théâtrale 9	→ 5 Le monde merveilleux des contes Vocabulaire, repères 23
	6 Un drôle de héros dans un conte traditionnel Lecture, synthèse 11	→ 6 Faire entendre les voix des personnages Étude de la langue, expression écrite 24
	7 Ulysse et le petit tailleur, deux héros très rusés Lecture comparée 12	
Étape III Dans le roman, une pieuvre terrifiante	8 Les horribles baisers de la pieuvre Lecture analytique 13	→ 7 Avez-vous bien lu ? Lecture cursive 25
	9 Un animal indescriptible Lecture analytique 14	→ 8 Les mots de l'épouvante Vocabulaire, repères 26
Bilan Réflexions sur le thème du monstre	10 Quand le monstre tient un journal Lecture comparée, bilan 16	→ 9 Journal d'un monstre Lecture, réflexion 27
	11 Jeux littéraires autour du monstre Atelier d'écriture 17	→ 10 Boy, un garçon monumental Histoire des arts 29
Corrigés des fiches élève		30

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Delphine Douret – Fabrication : Manda Pederngana, Karine Roger – Édition : Charlotte Renaud – Révision : Eva Baladier – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Charlotte Renaud – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 25 rue Fernand Delmas 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 111776 – N° d'édition : 102 27 109 – Dépôt légal : septembre 2016 – Commission paritaire : 0719T83332

Couverture : GRAFFET Didier/ Illustration pour Les Secrets de Gaïa de Ménéas Marphil, Éditions : Au Diable Vauvert, 2009 ; 4 : BIS / Ph. C.H. Kruger-Moessner © Archives Larbor ; 5 : BIS / © Archives Larbor ; 7 : BRIDGEMAN IMAGES ; 10 Coll.KHARBINE-TAPABOR ; 15 Coll.AGENCE MARTIENNE ; 21 MILAN EDITION/ Ulysse-BD KIDS-Christine Palluy & Benjamin Adam © Éditions MILAN, 2011. ; 22 : BIS / Ph. © British Museum - Archives Larbor ; 25 : SIPA PRESS / SINTESI- Ron Mueck(Australie) / DR ; 26 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; 27 : Coll.KHARBINE-TAPABOR/ Coll. Jonas ; 32 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan