

# Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
<b>Étape I</b> Découvrir des nouvelles fantastiques	<b>1</b> Guy de Maupassant, <i>La Main</i> Lecture 3	→ <b>1</b> Passé simple et imparfait de l'indicatif Conjugaison 20
	<b>2</b> Erckmann-Chatrian, <i>La Tresse noire</i> Lecture 6	→ <b>2</b> Des cheveux emmêlés Lexique 21
	<b>3</b> Théophile Gautier, <i>Le Pied de momie</i> Lecture 8	→ <b>3</b> Une atmosphère réaliste Lecture, lexique 22
	<b>4</b> Edgar Allan Poe, <i>Le Portrait ovale</i> Oral, histoire des arts 9	→ <b>4</b> Avez-vous bien lu ? Lecture 23
	<b>5</b> Gérard de Nerval, <i>Le Monstre vert</i> Lecture, histoire des arts 10	→ <b>5</b> Des nouvelles vertes Écriture 24
<b>Étape II</b> Objets et corps humains	<b>6</b> Des hommes ordinaires Lecture 12	→ <b>6</b> Menons l'enquête Lecture 25
	<b>7</b> Anatomie d'une découverte Ateliers d'écriture 13	→ <b>7</b> Des pieds et des mains Lexique 26
	<b>8</b> Miroir et portraits Ateliers d'écriture 15	
<b>Étape III</b> Semer le doute	<b>9</b> Mots en bouche Oral 16	→ <b>8</b> Les paroles rapportées Langue 27
	<b>10</b> Des lieux inquiétants Lecture 18	→ <b>9</b> Quelle interprétation ? Lecture 28
	<b>11</b> Maupassant, fantastique ou réaliste ? Lecture 19	→ <b>10</b> Décrire un lieu Écriture 29
Corrigés des fiches élève		→ <b>11</b> Compte rendu de lecture Lecture 30
		31

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directrice de la publication : Catherine Lucet – Directrice déléguée : Delphine Dourlet – Fabrication : Isabelle Guerrier – Édition : Charlotte Dordor – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Célia Diop – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat, Laura Millet – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Thomas Winock – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité et partenariats : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 115062 – N° d'édition : 102 45 437 – Dépôt légal : mars 2019 – Commission paritaire : 0719T83332

## Crédits photographiques :

Couverture : *L'Homme au sable*, 2013 © Catrin Welz-Stein/LA COLLECTION

3 : Bridgeman images ; 4 : Coll. Christophel/© Les films Lucifer ; 5 : Collection KHARBINE-TAPABOR ; 7 : Bridgeman images ; 9 : DR ; 10 : Coll. KHARBINE-TAPABOR ; 11 gauche : © Neil Holmes/Bridgeman images ; 11 droite © Alastair Carew-Cox/Bridgeman images ; 13 : BIS/Ph © Archives Nathan ; 16 : Bolton Museum and Art Gallery, Lancashire, UK / Bridgeman Images ; 19 : © Natacha Nikouline/VOZ'Image