

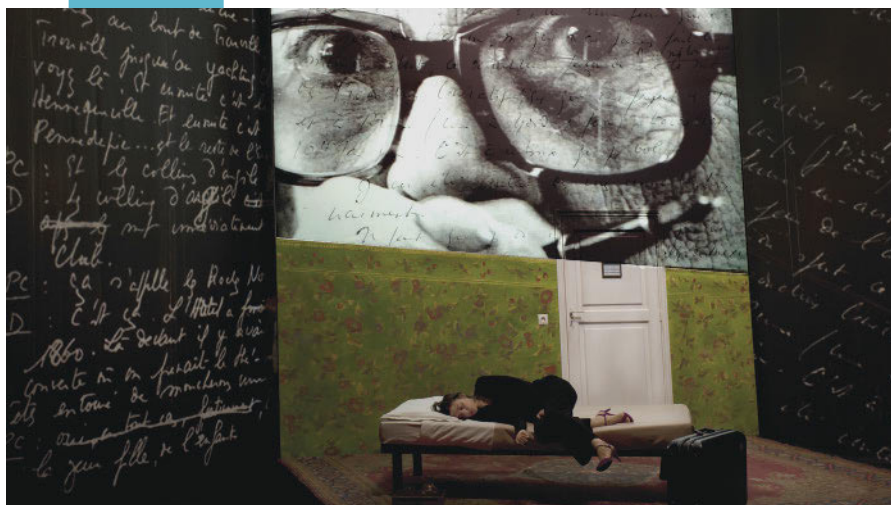
## Sommaire

### NOUVEAUTÉ 2014

► Retrouvez en ligne l'intégralité des revues et suppléments NRP en PDF depuis 2010 pour les abonnés numériques.

## 16 Dossier Postérité de Duras

Par Florence de Chalonge



### Actualité

#### 4 Livres

Par Daniel Bergez

#### 6 Littérature et société

Par Françoise Rio

#### 8 Pédagogie

Par Claire Beilin-Bourgeois

#### 10 Histoire

Par Alain Barbé

#### 11 Cinéma

Par Marie-Laure Guétin

#### 12 Projet de classe

Par Lil Moch et Flavia Quintiliano

#### 14 Reconversion

Par Claire Beilin-Bourgeois

### Séquences pédagogiques

#### 24 Seconde

Un barrage contre le Pacifique : un roman réaliste ?

Par Françoise Rio

#### 34 Première

Autour de L'Amant de Marguerite Duras, 1984

Par Sandra Galand

#### 44 Bac Pro

L'Esclave vieil homme et le molosse de Patrick Chamoiseau

Par Christine Gensanne

### Écrit et oral du Bac

#### 50 Sort et essor du personnage féminin

Par Véronique Delfau

### Autour des séquences

#### 55 Analyse filmique :

Un barrage contre le Pacifique de Rithy Panh (2009)

Par Marie Pierre Lafargue

#### 57 Analyse d'image :

Sous l'influence de Duras

Par Jean-Max Colard

#### 59 Langues anciennes :

1<sup>re</sup> / T<sup>le</sup>

Un balcon en forêt (ou un point de vue sur la silve, 1) : Aulu-Gelle

Par Claire Laimé-Couturier

et Arnaud Laimé

#### 62 Enseignement d'exploration

Projet d'écriture théâtrale

Par Alice Fauchon

### Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter les ressources multimédia, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Fichiers audio



► Vidéo



► Iconographie

\* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).