

Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

6 Brèves

Par Florence Renner

7 Débat

Par Claire Beilin-Bourgeois

8 Livres

Par Daniel Bergez

10 Rencontre

Par Françoise Rio

12 À l'affiche

Par Carole Guidicelli et Roger Courault

13 Cinéma

Par Sébastien Rongier

14 Paroles de tutrice

Par Véronique Pagès

16 Dossier

Promenade philosophique parmi les figures de l'étranger

Par Chantal Poumériou



Séquences pédagogiques

24 Seconde

● **Étrangers au monde : exils poétiques du XIX^e siècle**

Par Sophie Pailloux-Riggi

● **Analyse filmique :**

L'homme qui tua Liberty Valance de John Ford (1962)

Par Marie-Pierre Lafargue

36 Première

● **Deux réécritures de *L'Étranger***

Par Marie-Hélène Dumaitre et Françoise Rio

● **Analyse d'image :**

Albert Marquet, *Port d'Alger* (1935)

Par Roger Courault

48 Bac Pro

● **Les Oiseaux, une nouvelle de Daphné du Maurier**

Par Christine Gensanne

Écrit et oral du Bac

53 Étranges résonances théâtrales 1^{re}

Par Véronique Delfau

Autour des séquences

61 Accompagnement personnalisé 2^{de}

Mieux lire seul

Par Christine Gensanne

64 Grec 2^{de}

Démésure et sagesse de l'étranger : les ambiguïtés de Sardanapale

Par Claire Laimé-Couturier et Arnaud Laimé

66 Étude de la langue

Les connecteurs syntaxiques

Par Valérie Monfort

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie