

## Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

### Actualité

#### 6 Brèves

Par Florence Renner

#### 7 Débat

Par Ariane Clemente

#### 8 Livres

Par Daniel Bergez

#### 10 Pédagogie

Par Anne Chotin et Corinne Gallet

#### 12 Rencontre

Par Françoise Rio

#### 14 À l'affiche

Par Roger Courault, Mélie Aboul-Nasr et Benjamin Polle, Sébastien Rongier

### 16 Dossier

## Enseigner *Les Misérables*

Par Jean-Marc Hovasse



### Séquences pédagogiques

#### 24 Seconde

- Cosette, Fantine, Éponine :

*Les Misérables* au féminin

Par Anne Cassou-Nogues

- Analyse d'image :

Cosette, un pochoir de Banksy pour les migrants de Calais

Par Roger Courault

#### 34 Première

- La représentation de la pauvreté chez Victor Hugo et ses contemporains

Par Florence Renner

- Analyse filmique :

*La Playa* de Juan Andrés Arango

Par Marie-Pierre Lafargue

#### 46 Bac Pro

- *Mes Prisons*,

par Eugène-François Vidocq

Par Christine Gensanne

### Autour des séquences

#### 53 Enseignement d'exploration <sup>2<sup>de</sup></sup>

Pour une lecture pertinente des médias

Par Rébecca Le Queffelec

#### 57 Latin <sup>1<sup>re</sup></sup>

Mythe et érudition, de l'Antiquité à l'humanisme : les sources de l'Alphée

Par Claire Laimé-Couturier et Arnaud Laimé

#### 60 Étude de la langue

Les figures de style

Par Marie-Françoise Roger

Les discours rapportés

Par Valérie Monfort

### Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie