

Les Champs d'honneur, un drôle de roman de guerre

Par Sandra Galand-Lecardonnel, professeur au lycée Mireille Grenet (Compiègne)

► **Objet d'étude** : Le roman, personnage et vision du monde

Sommaire

Support :

Jean Rouaud, *Les Champs d'honneur*, éditions de Minuit
(on proposera la version de poche aux élèves).

Étape 1. Jean Rouaud, un phénomène littéraire

Séance 1 : La réception des *Champs d'honneur*

Séance 2 : Un roman sur la génération des grands-parents

Séance 3 : La description de la pluie, une écriture poétique au service de la modernité

Étape 2. La valeur romanesque du quotidien

Séance 4 : La figure de la petite tante, un emblème des morts familiales

Séance 5 : La fonction des objets insolites dans *Les Champs d'honneur*

Étape 3. Lier l'histoire familiale à la Grande Histoire

Séance 6 : Raconter l'horreur de la Grande Guerre

Séance 7 : Un roman sur la Grande Guerre ?

Présentation

L'étude dans les classes de 1^{re} du roman de Jean Rouaud, *Les Champs d'honneur* (1990), s'inscrit à la fois dans l'actualité du Centenaire de la Première Guerre mondiale et dans le programme de littérature des élèves qui doivent étudier le roman sous l'angle du personnage. Fondés sur l'histoire personnelle de l'auteur et à l'origine d'un cycle familial d'une profonde richesse, *Les Champs d'honneur* ne manqueront pas de susciter de nombreuses émotions chez les enseignants comme chez les élèves. Avec une musique qui lui est propre, Jean Rouaud jongle habilement entre différentes tonalités et offre à ses lecteurs le portrait original et touchant de certains membres de sa famille marqués par la Grande Guerre. On s'étonnera peut-être de donner à lire cette œuvre comme un roman de guerre ; la guerre, en effet, occupe environ une trentaine de pages. Ce que Jean Rouaud donne à lire avec *Les Champs d'honneur*, c'est la blessure profonde de celles et ceux qui sont restés à l'arrière et qui ont porté, toute leur vie durant, les stigmates ignorés d'une douleur à jamais inscrite en eux. C'est ce roman sensible que nous proposons à l'étude dans la séquence qui suit.

Les + numériques

Dans cette séquence, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « **Ressources abonnés** ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



- Corpus bac
- Recherches sur les éditions de Minuit

ÉTAPE 1. Jean Rouaud, un phénomène littéraire

SÉANCE 1 La réception des *Champs d'honneur*

Modalités : Recherches sur la vie et sur l'œuvre de l'auteur.

Supports : L'édition de poche des *Champs d'honneur*.

Objectifs :

- Savoir utiliser le paratexte fourni par l'édition.
- Lire un article de critique littéraire.
- Connaître quelques éléments de la vie de l'auteur pour comprendre la dimension autobiographique du roman.

Durée : 1 heure.

→ La vie de l'auteur

Lisez attentivement l'article de Michel Castaing paru dans *Le Monde* du 30 septembre 1990 et reproduit pages 185 à 189 de votre édition. Répondez aux questions suivantes lors de votre lecture :

1. En quelle année Jean Rouaud naît-il ? où ? dans quel milieu social ?
2. En quelle année son père meurt-il ? à quel âge ? Quel âge Jean Rouaud a-t-il à ce moment-là ?
3. Quel est son parcours scolaire ?
4. Quelles études a-t-il mené ?

5. Quel est son parcours professionnel et quel métier exerce-t-il au moment de la parution des *Champs d'honneur* ?
6. Quel âge a-t-il lorsque paraissent *Les Champs d'honneur* ?
7. Comment se fait-il connaître du grand public ?

→ Lire un article de critique littéraire

Lisez attentivement l'article de Patrick Kéchichian paru dans *Le Monde* du 14 septembre 1990 et reproduit pages 181 à 184 de votre édition puis répondez aux questions suivantes.

1. Démontrez par des relevés précis que cet article de critique est élogieux.
2. Quel rôle joue la citation de phrases de Jean Rouaud dans cet article ?
3. Quels prix littéraires sont visés à la fin de l'article ? Quel est celui que Jean Rouaud obtiendra en novembre 1990 ? Contre quel écrivain obtient-il ce prix ? Pour répondre, vous pouvez vous aider d'une recherche sur Internet.

→ Éléments de réponse

1. Les élèves pourront relever le titre choisi par le journaliste. Le terme de « grâce » est par ailleurs repris en écho au cours de



▲ Jean Rouaud à sa table de travail en 1993.